

CERTIDÃO DE PUBLICAÇÃO
Certifico para os devidos fins que publiquei uma via deste no
"Placard" - Local de Publicação dos Ato Administrativos do
Prefeitura Municipal de Córrego do Ouro.
Tipo de Ato nº 021/2018 de 02/05/2018
CÓRREGO DO OURO - GO. Responsável pela Publicação: Hércules: 21/25



PREFEITURA MUNICIPAL
CÓRREGO DO OURO
ADMINISTRANDO COM TRANSPARÊNCIA E SERIEDADE.
ADM. 2017/2020

**CONTRATO DE LOCAÇÃO E PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DE MONTAGEM DE
ILUMINAÇÃO, PALCO E SOM.**

CONTRATO Nº 021/2018.

CONTRATO QUE ENTRE SI CELEBRAM O MUNICÍPIO DE
CÓRREGO DO OURO E A EMPRESA CARLOS HUMBERTO
FONSECA SOUZA, PARA LOCAÇÃO E PRESTAÇÃO DE
SERVIÇOS DE MONTAGEM E SISTEMA DE PALCOS DA
CIDADE, GEOSPACE E DUAS ÁGUAS, SOM PROFISSIONAL,
ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL, SISTEMA DE TRELIÇA
GROUND BOX TRUSS E PAINÉIS EM LED.

Pelo presente contrato firmado à vista dos autos da **CARTA CONVITE nº 002/2018**, **processo nº 503** e do Despacho Homologatório e Adjudicatório expedido em 27/05/2018, o **MUNICÍPIO DE CÓRREGO DO OURO**, Estado de Goiás, pessoa jurídica de direito público interno, inscrita no **CNPJ sob o nº 02.321.115/0001-30**, com sede na Praça Cordeiro, nº 40, Córrego do Ouro, Goiás, representado neste ato pelo Prefeito o Sr. **MURILO CÉSAR DA SILVA**, brasileiro, casado, agente político, inscrito no CPF nº 307.103.831-34 e portador do RG nº 3965581-2ª Via, Órgão Expedidor: DGPC/GO, residente e domiciliado na cidade de Córrego do Ouro, podendo ser encontrado na sede da Prefeitura Municipal, doravante denominado **CONTRATANTE**, e do outro lado a empresa **CARLOS HUMBERTO FONSECA SOUZA ME**, **CNPJ: 09.310.203/0001-59**, aqui representada pelo Sr. Carlos Humberto Fonseca Souza, C.I. nº 4211740 – DGC/GO e do CPF/MF nº 939.462.361-20, residente e domiciliado em Rua Primavera nº 293, Setor Santa Catarina, Campo Alegre de Goiás-Go, CEP: 75.795-000, têm entre si justo e combinado o presente contrato, sob sujeição às normas da Lei Federal nº 8.666, de 21 de junho de 1993, com suas alterações posteriores, e às seguintes cláusulas e condições:

CLÁUSULA PRIMEIRA – DO OBJETO

1.1 O objeto do presente contrato é a contratação de pessoa jurídica para prestação de serviços, Locação e Montagem de sistema de Palcos, um Geospace e um Duas Águas, Som Profissional, Iluminação Profissional, sistema de Treliza Ground Box Truss e Painéis em LED, para o evento da 17ª Cavalcada Ecológica de Córrego do Ouro, conforme constam do termo de referencia do edital.



PREFEITURA MUNICIPAL CÓRREGO DO OURO

ADMINISTRANDO COM TRANSPARÊNCIA E SÉRIEIDADE.
ADM. 2017/2020

01	Diária und.01	01	SISTEMA DE PALCO PRICIPAL DA CIDADE PALCO GEOSPACE	<p>Palco GEOSPACE com 19 metros de boca de cena livre, 9 metros de pé direito e 16 metros de profundidade; com estrutura da cobertura montada sobre o piso toda em alumínio reforçado e lonas anti-chamas na cor preto/cinza;</p> <p>01 piso com medidas de 21 metros de boca de cena e 18 metros de profundidade reforçadas em estrutura tubular com 1.80 metros de altura com alta capacidade de carga, todo revestido com chapas em compensado laminado naval 18 mm na cor grafite escuro com travessas de barra U reforçado por baixo;</p> <p>Fechamentos em lonas anti-chamas pretas nas saias laterais e frente do piso;</p> <p>Escada de acesso tamanho padrão com 1.80 metros de altura com corrimão;</p> <p>Piso nos fundos e laterais fechados por guarda corpo de 1.20 metros de altura em estrutura metálica tubular galvanizada conforme exigências do corpo de bombeiros;</p> <p>30 metros em disciplinador (gradil) de proteção ao público a 2 metros do palco e com 1.30 metros de altura em estrutura metálica tubular reforçada e galvanizada;</p> <p>03 camarins em estrutura metálica tubular galvanizada tipo tenda com lonas preto/cinza anti-chamas medindo 4x4 metros com tomadas 220v ou 110v;</p> <p>01 house mix com cobertura em grid de alumínio com lonas anti-chamas preto/cinza, sendo na medida de 4x4 metros e 2,5 metros de altura destinado a stage de sonorização e iluminação elevado em um piso todo em compensado naval de 18 mm com 0.50 metros de altura todo cercado por guarda corpo de 1.20 mt de altura com estrutura metálica tubular;</p> <p>02 torres nas laterais do palco de 2x10 metros de altura em P-30 reforçado de alumínio para a montagem e sustentação dos PAs (caixas de som) com cabos de aço fixados no chão.</p>
02	Diária und.01	01	SOM PROFISSIONAL	<p>Line Array LS AUDIO SLINPEC 210 passivo 3 vias de 48, sendo (doze caixas de altas e doze caixas de subs 2x18" de cada lado do palco formando o LR);</p> <p>12 cabos 4x4mm com 16 metros cada e conectores AMPHENOL EP4 para ligação entre caixas de alta e racks de amplificadores;</p> <p>12 cabos 4x4mm com 1,5 metros cada e conectores AMPHENOL EP4 para jump de ligações entre caixa;</p> <p>12 cabos 2x6mm com 10 metros cada e conectores NL4 NEUTRIK para ligações entre as caixas de sub e racks de amplificadores;</p> <p>12 cabos 2x6mm com 3 metros cada e conectores NL4 NEUTRIK para jump de ligações entre caixas;</p> <p>02 Bumps em aço para FLY com capacidade de 2 TON;</p> <p>04 talhas mecânicas de 10 metros com capacidade de 2 TON para içar os bumps e caixas de PAs;</p> <p>04 cintas com capacidade de 2 TON para talhas;</p> <p>04 racks de amplificação da nova linha importada da POWERSOFT</p>



PREFEITURA MUNICIPAL
CÓRREGO DO OURO

ADMINISTRANDO COM TRANSPARÊNCIA E SÉRIEIDADE.
ADM. 2017/2020

			<p>série X com DSPS e todos os presets para gerenciamento interno feito pelo próprio fabricante da LS AUDIO e gerenciamento de AC PENTACUSTICA PC 9000;</p> <p>01 rack drive com gerenciamento de energia PENTACUSTICA PC 8000, comunicação intercom entre PA e Monitor, gerenciamentos digitais importados LAKE LM26, DBX driverack 4800, painéis de patch;</p> <p>01 notebook com software de montagem próprio LS AUDIO e SMAART para leitura e alinhamento de todo sistema;</p> <p>01 console digital conforme pedido nos riders dos artistas com alta tecnologia para mixagem com 48 input por 24 output;</p> <p>04 caixas LS AUDIO SLINPEC 208 para Front fill (gargarejo) na frente do palco com cabos e amplificação necessária MACHINE linha PSL todo processado digitalmente com preset de fábrica;</p> <p>AC 110 e 220v estabilizado e aterrado na house-mix com tomadas padrão NEMA e POWERCOM PENTACUSTICA;</p> <p>01 cabo multivias de 12 canais com 70 metros para ligação entre amplificadores e gerenciadores;</p> <p>40 peças de protetores de cabos em borracha preta com tampas amarelas de 05 canaletas para proteção dos cabos de ligação entre house-mix e palco de alta capacidade de carga;</p> <p>Sistema de monitor:</p> <p>Side fill duplo stéreo passivo 4 vias modelo EAW KF 850 com componentes importados, sendo (Duas caixas de alta e duas caixas de sub de cada lado formando o LR);</p> <p>Gerenciamento com preset digital por dois processadores DBX driverack 260 seis saídas cada;</p> <p>02 cabos 8x4mm com 10 metros cada e conectores NL8 NEUTRIK para ligação entre caixas de alta e racks de amplificadores;</p> <p>02 cabos 8x4mm com 2 metros cada e conectores NL8 NEUTRIK para jump de ligações entre as caixas de alta;</p> <p>02 cabos 2x6mm com 10 metros cada e conectores NL4 NEUTRIK para ligação entre caixas de sub e racks de amplificadores;</p> <p>02 cabos 2x6mm com 2 metros cada e conectores NL4 NEUTRIK para jump de ligações entre as caixas de sub;</p> <p>02 racks de amplificadores MACHINE PSL com sistema de gerenciamento de AC PENTACUSTICA PC9000;</p> <p>01 cabo multivias de 30 metros de 08 vias para ligação entre racks de amplificadores e gerenciadores;</p> <p>01 rack drive com gerenciamento de energia PENTACUSTICA PC 8000, comunicação intercom entre PA e Monitor, gerenciamento digital importado DBX driverack 260, painéis de patch, powerplay com 8 canais para fones;</p> <p>Sistema de backline:</p> <p>01 console digital conforme pedido nos riders dos artistas com fontes de alimentação e alta tecnologia para a mixagem com 48 input por 24 output;</p> <p>06 monitores passivos SM 400 com amplificação compatível;</p> <p>06 cabos para monitores 2x4mm de tamanhos variados e conectores NL4 NEUTRIK;</p> <p>08 Fones porta pro Koos com cabos stéreo;</p> <p>01 caixa EAW SB 850 2x18" para Drum com cabo de 2x4mm NL4 NEUTRIK;</p> <p>01 amplificador de guitarra ou teclado FENDER REVERB TWIN</p>
--	--	--	---



PREFEITURA MUNICIPAL
CÓRREGO DO OURO
ADMINISTRANDO COM TRANSPARÊNCIA E SÉRIEIDADE.
ADM. 2017/2020

			<p>valvulado; 01 amplificador de guitarra JCM 900 MARSHALL valvulado com caixa 1960a; 01 amplificador de contrabaixo HARTKE KILO 1000 valvulado, com uma caixa de quatro alto falantes de 10 polegadas AK 410 e outra caixa com um alto falante de 15 polegadas AK 115; 01 multicabo AMPHENOL de 56 vias com chave de ground/lift por canal entre palco e PA com 60 metros e mais 15 metros de splitter; 200 cabos de microfones balanceados (xlr) entre 3, 5, 10 e 15 metros; 50 cabos P10; 05 multivias subsnakes com multipinos de 12 canais AMPHENOL de 25 metros; 02 multivias subsnakes de 06 canais de 20 metros; 01 multivia subsnake de 20 canais de 25 metros; 06 multivias variados de 12 e 06 canais de vários tamanhos; 40 pedestais novos entre pequenos, médios e grandes girafas; 10 Garras LP para instrumentos; 25 Direct box IMP 2 passivos; 10 adaptadores para fones P10 x XLR; 08 Direct box ativos; 04 microfones sem fio SHURE SLX 4 Beta 58 UHF; 15 microfones SHURE SM 58; 15 microfones direcionais SHURE SM 57; 01 microfone AKG D112; 01 microfone SHURE Beta 52a; 01 microfone SHURE Beta 91a; 06 microfones condenser SHURE SM 81; 06 microfones SENNHEISER E 604; 01 kit completo SUPERLUX modelo PRA-228 para Drum; 01 bateria completa com peles novas hidráulicas PEARL EXR Sport sendo 01 bumbo 22", 02 tons, 02 surdos, 01 caixa, 03 estantes para pratos, 01 máquina de cimbal, 01 banco, 01 estante para caixa, 01 pedal para bumbo; 01 transformador com 117v de 10 Kvas de potência com opção de aumento do trafo para o sistema de monitor com vários recursos de saídas em plugues industriais de 32 e 16 ampéres, uma régua padrão rack com 8 tomadas NBR e 2 saídas em POWERCOM estabilizado e aterrado; 24 régua de AC 117v em inox PENTACUSTICA; 04 extintores carregados com as manutenções em dias CO2 de 6kg com placas refletivas de sinalização; Todo o sistema de gerenciamento de energia em racks de amplificadores e periféricos da marca PENTACUSTICA; 01 Main Power trifásica de AC GERAL com entradas e saídas padrão camlock 400A e 150A, com proteção por contactora de 400A, saídas com plugues industriais 32A e 16A com disjuntores de 70A individuais, 24 saídas com padrão NEMA 10A com disjuntor individual, sistema de aterramento em cada plugue ligado a entrada camlock VERDE principal, com tensão em 380v, com chave geral tipo faca; 05 cabos de 35mm cada com 50 metros para fase R S T, NEUTRO e TERRA; <u>Possuimos um kit de aterramento padronizado em todo BRASIL acessórios para áudio e luz.</u></p>
--	--	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL CÓRREGO DO OURO

ADMINISTRANDO COM TRANSPARÊNCIA E SÉRIEIDADE.
ADM. 2017/2020

03	Diária und.01	01	ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL	<p>Moving Head BEAM 5R conforme rider tecnico do artista; 08 Strobos MARTIN ATOMIC 3000 watts; 24 Par LED 3watts RGBWA; 12 Aparelhos elipsoidal 25-50° com iris e zoom novos; 02 varas com seis lâmpadas de par 64 foco 5 1000watts; 08 minibruts com seis lâmpadas cada 4000watts; 02 máquinas de fumaça 3000watts DMX; 02 ventiladores para máquinas de fumaça; Racks dimmer digitais DMX de 12 canais; 60 canais de dimmer; 24 canais de propower por 4000watts 01 Main Power trifásica de AC GERAL com entradas e saídas padrão camlock 400 ampères, com proteção por contactora de 400 ampères, disjuntores em todas as saídas com tensão em 380v, relógio voltímetro por fase, coolers; 05 cabos de 55mm cada com 50 metros para fase R S T, NEUTRO e TERRA; 01 cabo multivias de 70 metros de 6 canais entre house-mix e palco; Toda cabeaço revisada e necessária para a mesma; 08 Praticáveis 2x1 mt padrão FEELING; 150 metros lineares em média divididos em peças com várias medidas em P-30 e P-50 reforçado para a montagem de todo o cenário dos artistas; 08 pau de cargas reforçados; 08 bases (sapatas); 08 sleeves com 16 roldanas; 08 talhas mecânicas de 10 metros com capacidade de 2 TON para sustentação do cenário; 16 cintas com capacidades de 2 TON; 08 cintas catracas com capacidades de 1 TON; 400 parafusos 5/8x27mm com porcas e 02 arruelas cada; 01 máquina de impacto; Geralmente nas medidas de 12x10 metros com altura de 6 metros de pé direito, 06 pés formando um quadrado, linhas na parte de cima no meio, 01 gol para sustentação do painel de LED ao fundo do palco com medidas de 12x6 metros de altura, montagem conforme mapa do artista do dia; <u>Possuimos um kit de aterramento padronizado em todo BRASIL acessórios para áudio e luz.</u></p>
04	Diária und.01	01	PALCO DUAS ÁGUA	<p>Palco DUAS ÁGUAS com 12 metros de boca de cena livre, 07 metros de pé direito e 10 metros de profundidade; com estrutura da cobertura toda em alumínio reforçado e lonas anti-chamas na cor preto/cinza; 01 piso interno com medidas de 12 metros de boca de cena e 9 metros de profundidade reforçada em estrutura tubular com 1.80 metros de altura com alta capacidade de carga, todo revestido com chapas em compensado naval 18 mm na cor grafite escuro com travessas de barra U reforçado por baixo; Fechamentos em lonas anti-chamas pretas nas saias laterais e frente</p>



PREFEITURA MUNICIPAL
CÓRREGO DO OURO
ADMINISTRANDO COM TRANSPARÊNCIA E SÉRIEIDADE.
ADM. 2017/2020

				<p>do piso; Escada de acesso tamanho padrão com 1.80 metros de altura com corrimão; Piso nos fundos e laterais fechados por guarda corpo de 1.20 metros de altura em estrutura metálica tubular galvanizada; 20 metros em disciplinador (gradil) de proteção ao público a 2 metros do palco e com 1.30 metros de altura em estrutura metálica tubular reforçada e galvanizada; 01 área de serviço nas medidas de 4x4 metros com lonas anti-chamas de um lado do palco com estrutura metálica tubular galvanizado tipo tenda para stage de sonorização; 02 camarins em estrutura metálica tubular galvanizada tipo tenda com lonas anti-chamas medindo 4x4 metros cada com tomadas 220v; 01 house mix com lona anti-chamas preto/cinza medindo 4x4 metros e 2,5 metros de altura destinado a stage de sonorização e iluminação em piso elevado todo em compensado naval de 18 mm com 0.50 metros de altura todo cercado por guarda corpo de 1.20 mt de altura com estrutura metálica tubular. 02 torres nas laterais do palco de 2x7 metros de altura em P-30 reforçado de alumínio para a montagem e sustentação dos PAs (caixas de som) com cabos de aço fixados no chão;</p>
05	Diária und.01	01	SOM PROFISSIONAL	<p>Line Array passivo 3 vias de 32, sendo (oito caixas de altas e oito caixas de subs 2x18" de cada lado do palco formando o LR); 04 cabos 4x4mm com 16 metros cada e conectores NL4 NEUTRIK para ligação entre caixas de alta e racks de amplificadores; 12 cabos 4x4mm com 1,5 metros cada e conectores NL4 NEUTRIK para jump de ligações entre caixa; 08 cabos 2x6mm com 10 metros cada e conectores NL4 NEUTRIK para ligações entre as caixas de sub e racks de amplificadores; 08 cabos 2x6mm com 3 metros cada e conectores NL4 NEUTRIK para jump de ligações entre caixas; 02 Bumps em aço para FLY com capacidade de 1 TON; 02 talhas mecânicas de 10 metros com capacidade de 1 TON para içar os bumps e caixas de PAs; 02 cintas com capacidade de 1 TON para talhas; 02 racks de amplificação com patch de sinais com linha MACHINE 1400, 4400 e 7400 com gerenciamento de AC PENTACUSTICA PC 9000; 01 rack drive com gerenciamentos digitais importados DBX driverack 260 e Beringher; 01 console digital conforme rider técnico do artista com alta tecnologia para a mixagem sendo 48 input por 16 output; AC 110 e 220v estabilizado na house-mix com tomadas padrão NEMA; 01 cabo multivias de 12 canais com 70 metros para ligação entre amplificadores e gerenciadores; Sistema de monitor: Side fill passivo 4 vias modelo KF 850, sendo (uma caixa de alta e um caixa de sub de cada lado); Gerenciamento com preset digital por dois processadores Beringher seis saídas cada; 02 cabos 8x4mm com 10 metros cada e conectores NL8 NEUTRIK para ligação entre caixas de alta e racks de amplificadores;</p>



PREFEITURA MUNICIPAL CÓRREGO DO OURO

ADMINISTRANDO COM TRANSPARÊNCIA E SÉRIEIDADE.
ADM. 2017/2020

			<p>02 cabos 2x6mm com 10 metros cada e conectores NL4 NEUTRIK para ligação entre caixas de sub e racks de amplificadores;</p> <p>01 cabo multivias de 06 canais para ligação entre amplificadores e gerenciadores;</p> <p>01 rack de amplificador MACHINE TRIO 8.0, 6.0, 4.0;</p> <p>01 rack drive com gerenciamento digital Beringher, 01 powerplay com 8 canais para fones;</p> <p>Sistema de backline:</p> <p>01 console digital conforme rider técnico do artista com alta tecnologia para a mixagem sendo 48 input por 24 output;</p> <p>04 monitores passivos SM 400 com amplificação compatível;</p> <p>04 cabos para monitores 2x4mm de tamanhos variados e conectores NL4 NEUTRIK;</p> <p>Fones porta pro Koos com cabos estéreo;</p> <p>01 caixa EAW SB 850 2x18" para Drum com cabo de 2x4mm NL4 NEUTRIK;</p> <p>01 amplificador de guitarra METEORO VECTTOR 3 4X12";</p> <p>01 amplificador de guitarra METEORO 2X12";</p> <p>01 amplificador de contrabaixo WAR MUSIC, com uma caixa de quatro alto falantes de 10 polegadas 410 e outra caixa com um alto falante de 15 polegadas 115;</p> <p>01 multicabo de 36 vias entre palco e PA com 50 metros e mais 10 metros de splitter;</p> <p>100 cabos de microfones balanceados (xlr) entre 3, 5, 10 e 15 metros;</p> <p>30 cabos P10;</p> <p>03 multivias subsnakes de 12 canais de 20 metros;</p> <p>04 multivias variados de 06 a 12 canais;</p> <p>25 pedestais novos entre pequenos, médios e grandes girafas;</p> <p>05 Garras LP para instrumentos;</p> <p>15 Direct box passivos;</p> <p>08 adaptadores para fones P10 x XLR;</p> <p>04 Direct box ativos;</p> <p>02 microfones sem fio SHURE SM 58 UHF;</p> <p>12 microfones SM 58;</p> <p>01 microfone Beta 52a;</p> <p>04 microfones condenser SHURE PG 81;</p> <p>01 kit completo SUPERLUX modelo PRA-228 para Drum;</p> <p>01 kit completo SHURE série PGX para Drum;</p> <p>01 bateria completa com peles hidráulicas PREMIER sendo 01 bumbo 22", 02 tons, 01 surdo, 02 estantes para pratos, 01 máquina de cimbal, 01 banco, 01 estante para caixa, 01 pedal para bumbo;</p> <p>01 transformador com 117v de 08 Kvas de potência com opção de aumento do trafo para o sistema de monitor com vários recursos de saídas em plugues industriais de 32 ampéres e 2 saídas em POWERCOM estabilizado;</p> <p>10 régua de AC 117v com plugues industriais 16 ampéres;</p> <p>02 extintores carregados em CO2 de 6kg e 01 de 4kg com placas refletivas de sinalização e tripés de sustentação;</p> <p>Todo o sistema de gerenciamento de energia em racks de amplificadores é da marca PENTACUSTICA;</p> <p>01 Main Power trifásica de AC GERAL, saídas com plugues industriais 32A com disjuntores, 4 saídas com padrão NEMA 10A com disjuntor individual, sistema de aterramento, com tensão em 380v, com</p>
--	--	--	--



PREFEITURA MUNICIPAL CÓRREGO DO OURO

ADMINISTRANDO COM TRANSPARÊNCIA E SÉRIEIDADE.
ADM. 2017/2020

				disjuntor geral de 150 ampéres; 01 cabo com 04 vias de 16mm cada com 50 metros para fase R S T e NEUTRO;
06	Diária und.01	01	ILUMINAÇÃO PROFISSIONAL	12 refletores (lâmpadas) canhões par 64 foco 5 1000watts cada; 04 strobos ATOMIC; 16 refletores par LED 3watts RGBWA; 16 refletores (lâmpadas) canhões par 56 ACL; 04 minibruts 04 lâmapdas 3000watts cada; 02 máquinas de fumaça DMX; 02 ventiladores para máquinas de fumaça; 03 racks dimmer digitais DMX de 12 canais; 36 canais de dimmer; 12 canais de PRO-POWER; Consoles DMX e Avolites Regia 2010; 01 Main Power trifásica de AC GERAL com entradas e saídas padrão camlock 150 ampéres, com proteção, disjuntores em todas as saídas com tensão em 380v; 04 cabos de 35mm cada com 25 metros para fase R S T e NEUTRO; 01 cabo multivias de 50 metros de 6 canais entre house-mix e palco; Toda cabeaço revisada e necessária para a mesma; 04 Praticáveis 2x1 mt padrão; 90 metros lineares em média divididos em peças com várias medidas em P-30 reforçado para a montagem de todo o cenário dos artistas que se apresentará; 04 pau de cargas reforçados; 04 bases (sapatas); 04 sleeves com 16 roldanas; 04 talhas mecânicas de 10 metros com capacidade de 2 TON para sustentação do cenário; 08 cintas com capacidades de 2 TON; 02 cintas catracas com capacidades de 1 TON; 250 parafusos 5/8x27mm com porcas e 02 arruelas cada; 01 máquina de impacto; Geralmente montado nas medidas de 8x7 metros com altura de 5 metros de pé direito, 04 pés formando um quadrado, linhas na parte de cima no meio.
07	Diária und.01	01	SISTEMA DE TRELIÇA GROUND BOX TRUSS	Montagem em P-30 reforçado nas medidas de 5x4 metros formando um gol para a montagem e sustentação do Banner da entrada do espaço do evento na cidade; 02 torres nas laterais do palco Geospace na cidade com 3x5 metros de altura em P-30 reforçado de alumínio para a montagem e sustentação dos painéis de LED em formatos de telões com cabos de aço fixados no chão; 02 torres nas laterais do palco duas águas no pouso com 3x5 metros de altura em P-30 reforçado de alumínio para a montagem e sustentação dos painéis de LED em formatos de telões com cabos de aço fixados no chão;
08	Diária	01	PAINÉIS EM LED	



PREFEITURA MUNICIPAL
CÓRREGO DO OURO
ADMINISTRANDO COM TRANSPARÊNCIA E SÉRIEIDADE.
ADM. 2017/2020

und.04		Telas em painel de LED Outdoor PH6 no mínimo em alta definição nas medidas de 3x2 metros cada tela, com todos os cabos necessários, processadora de imagem, central de energia
--------	--	--

CLÁUSULA SEGUNDA – VALOR E FORMA DE PAGAMENTO

2.1. Pela execução dos serviços prevista no presente instrumento o Município de Córrego do Ouro pagará a CONTRATADA o valor global na importância global de **R\$ 70.000,00** (setenta mil reais), a ser pago **em 03 (três) parcelas** sendo uma entrada **no valor de R\$ 40.000,00**, (quarenta mil reais) e 02 (duas) parcelas no valor de **R\$ 15.000,00** (quinze mil reais) cada cujo pagamento será efetuado até o décimo dia útil de cada mês.

CLÁUSULA TERCEIRA – REAJUSTE CONTRATUAL

3.1. Toda alteração ou prorrogação deverá ser precedida por termo aditivo, atendido ao disposto nos artigos 57 e 65 da Lei nº 8.666/93.

Parágrafo único - O presente contrato poderá ainda ser aditado, e aditivado de acordo com a legislação vigente, para prorrogar o mesmo e adaptar às variações da economia e para preservar o equilíbrio financeiro do contrato.

CLÁUSULA QUARTA – DO PRAZO, VIGÊNCIA E PRORROGAÇÃO.

4.1. DO PRAZO: O presente contrato terá o prazo de **02/05/2018 até 02/08/2018**.

4.1. VIGÊNCIA: O presente contrato terá vigência de 03 (três) meses, contado da data da assinatura.

4.2. PRORROGAÇÃO: O prazo previsto no item anterior poderá ser prorrogado nos termos do art. 57, II da Lei nº 8.666/93.

4.3. As renovações sucessivas do contrato, ficando sujeitas ao interesse da Administração do Município de Córrego do Ouro, tendo como base de reajuste os índices oficiais, podendo ser INPC – Índice Nacional de Preços ao Consumidor, IGPM - Índice Geral De Preços Do Mercado ou qualquer outro índice oficial que recomponham a inflação.

CLÁUSULA QUINTA – RECURSOS E DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

5.1. Os recursos destinados ao pagamento dos serviços objeto deste contrato são oriundos de recursos próprios do município através do orçamento municipal e correrá à conta do corrente exercício financeiro, com recursos consignados na Lei Orçamentária em vigor, na dotação nº 13.392.1332.2.045 – 3.3.90.39.00 – Encargos Cavalgada Ecológica.

CLÁUSULA SEXTA – RESPONSABILIDADE DA CONTRATADA

6.1. GENÉRICAS: Além dos casos comuns, implícitos ou expressos neste contrato, nas especificações e nas leis aplicáveis a espécie, cabe exclusivamente a CONTRATADA:

a) Todos os encargos sociais decorrentes do presente Contrato, inclusive na execução do convencionado na cláusula primeira.

CLÁUSULA SÉTIMA – DA FISCALIZAÇÃO



PREFEITURA MUNICIPAL
CÓRREGO DO OURO
ADMINISTRANDO COM TRANSPARÊNCIA E SÉRIEIDADE.
ADM. 2017/2020

7.1. A fiscalização dos serviços será feita por servidor designado pelo Município de Córrego do Ouro. Fica ressalvado que a efetiva ocorrência da fiscalização não exclui nem restringe a responsabilidade da CONTRATADA na execução dos serviços.

CLÁUSULA OITAVA – DA RESCISÃO

8.1. Este contrato poderá ser rescindido por mutuo acordo das partes contratantes, atendidas as conveniências dos serviços, e disponibilidades de recursos financeiros, recebendo a CONTRATADA o valor dos serviços executados;

8.2. Por iniciativa do Município de Córrego do Ouro, o mesmo terá o direito de rescindir o presente contrato, independentemente de ação, notificação ou interpelação judicial, assegurada a CONTRATADA o contraditório e a ampla defesa, nos casos enumerados nos incisos I a XII e XVII do art. 78 da Lei nº 8.666/93;

8.3. Fica estipulada a multa de 2% (dois por cento) do valor global do contrato, apurado no momento respectivo, para quem ou seja: a parte que descumprir as cláusulas pactuadas no presente instrumento.

CLÁUSULA NONA – DO FORO

9.1. Para dirimir questões decorrentes deste contrato fica eleito o foro da Comarca de Sanclerlândia – GO, não obstante outro domiciliado que a CONTRATADA venha adotar ao qual expressamente aqui renuncia.

E por estarem assim contratados, firmam e assinam o presente instrumento contratual, em três vias de igual teor e forma, para os seus jurídicos e reais efeitos, na presença de duas testemunhas idôneas que também assinam.

MUNICÍPIO DE CÓRREGO DO OURO
CONTRATANTE
MURILO CÉSAR DA SILVA
PREFEITO

Córrego do Ouro - GO, 02 de maio de 2018.

09.310.203/0001-59
CARLOS HUMBERTO FONSECA
SOUZA - ME
Av. Comercial, S/N, Qd. 01, Lt. 05
Vila Goiânia, CEP: 75.345-000
Abadia de Goiás GO

CARLOS HUMBERTO FONSECA SOUZA ME
CNPJ: 09.310.203/0001-59
CONTRATADA
CARLOS HUMBERTO FONSECA SOUZA
REP. LEGAL

Testemunhas:

1.
Nome: _____
CPF: 111.540.086-06

2.
Nome: _____
CPF: 024.734.511-33